$\label{eq:http://www.psd-dude.com/tutorials/photoshop.aspx?t=love-roses-text-in-photoshop-for-valentine-day&utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+Psd-dude-Photoshop-Tutorials+%28PSD-dude.com++Photoshop+Tutorials%29$ 

#### Love you



1) We beginnen met een mooie donkere achtergrond; gebruik daarvoor een Grunge structuur; een stenen structuur; de achtergrond dan donkerder maken met een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast.

Voeg daarna en eenvoudige tekst toe met een gelijkende lettertype als hieronder getoond wordt.



2) Noem deze eerste laag "Originele Tekst"; dupliceer de laag en maak de originele laag onzichtbaar, we houden die als reserve laag.

Noem de kopie laag "Tekst Schaduw Binnen.

Laagvulling = 0%; geef de laag dan volgende Schaduw Binnen.

Inner Shadow	
Blend Mode: Multiply	
Angle: 120 ° Vise Global Light	
Distance:	
Size: 4 px	

3) Dupliceer de Originele Tekst laag; plaats boven laag "Tekst Schaduw Binnen ; vulling = 0% ; geef omlijning met 10 px wit; noem de laag "Tekst omlijnen1" ; laag omzetten in Slim Object!!!

Stroke	
Structure	
<u>Size:</u> ⊢ <u></u> 10 px	
Position: Outside -	
Blend Mode:	

4) Geef laag "Tekst omlijnen1" een glitter stijl. Geef de laag volgende laagstijlen:

\* Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen.

Styles	Drop Shadow	ОК
	Structure	
Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	
Inner Glow	Distance: 2 px	(Internet
Bevel and Emboss	Spread: 5 %	and a
Contour	Size: 6 px	
Texture		
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0 %	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke	Make Default Reset to Default	

\* Schaduw binnen : modus = Kleur Tegenhouden

Styles	Inner Shadow	
	Structure	_
Blending Options: Custom	Blend Mode: Color Dodge   Reset	
Drop Shadow	Opacity: 19 % New Styl	e
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: Use Global Light	w
Inner Glow	Distance: O px	ł
Bevel and Emboss	Choke: 0 Set the offset for shadow	
Contour	Size: 78 px	
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay	<u>Noise:</u> 0 %	
V Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
Stroke		

\* Schuine kant en Reliëf

DLVIES	OK
	Structure
Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel 👻 Reset
Drop Shadow	Technique: Cruceth -
Inner Shadow	
Outer Glow	
Inner Clow	Direction: () Up () Down
	Size: -() 8 px
Bevel and Emboss	Soften: 0 0 Set size of bevel
Contour	Shading
Texture	Angle: 9
Satin	I Use Global Light
Color Overlay	Altitude: 60 °
Gradient Overlay	Gloss Contours
Pattern Overlay	
V Stroke	Highlight Mode: Color 🗸
-	<u>Opacity:</u> 0 %
	Shadow Mode: Multiply
	Opacity: 50 %

\* Verloopbedekking : modus = Kleur Tegenhouden

Styles	Gradient	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Color Dodge	Reset
V Drop Shadow		Now Style
Inner Shadow	Gradient:	Previous
Outer Glow	Style: Linear - V Align with Laver	Preview
Inner Glow		(Inter
Bevel and Emboss	Angle: ( ) 90 °	
Contour	Scale:	
Texture		
☑ Satin	Make Default Reset to Default	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
V Stroke		

## \* Patroonbedekking

Styles	Pattern Overlay	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Reset
Drop Shadow	Opacity: 0 100 %	New Style
Inner Shadow		Dreview
Outer Glow	Pattern:	nin Preview
Inner Glow		(TARE)
Bevel and Emboss	Scale: 127 %	
Contour	Lin <u>k</u> with Layer	
Texture	Make Default Reset to Default	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
V Stroke		

# \* Satijn

Styles	- Structure		ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Vivid Light		Reset
Drop Shadow	Opacity:	%	Now Style
✓ Inner Shadow			
Outer Glow	Angle: 19 °		<u>Iv</u> Pre <u>v</u> iew
Inner Glow	Distance: -	px	(Inter
Bevel and Emboss	Size: - 12	px	
Contour	Contour:		
Texture	Invert		
🛛 Satin	Make Default Reset to De	fault	
Color Overlay			
Gradient Overlay			
V Pattern Overlay			
V Stroke			

### \* Lijn : 1 px ; binnen

Styles	Stroke	ОК
Bending Options: Custom	Structure	
Drop Shadow     Inner Shadow     Outer Glow     Inner Glow	<u>⊇</u> ize: <u>Position: Center</u> ▼ <u>Blend Mode: Normal</u> ▼ <u>Opacity:</u> 100 %	New Style ✓ Preview
Bevel and Emboss      Contour      Texture      Satin      Color Overlay      Conduct Overlay	Color:	
V Gradient Overlay V Pattern Overlay V Stroke	Make Default Reset to Default	

5) Je tekst zou er nu ongeveer zo moeten uitzien. Je kan ook de stijlen en patronen gebruiken uit de set (gold-glitter) ASL.



6) Dupliceer de laag "Tekst omlijnen1"; noem de laag "Tekst omlijnen2"; verwijder de laagstijlen; voeg nu volgende laagstijlen toe; voor deze laag : laagdekking = 70 ; laagvulling = 0%

\* Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity: 15_ %	Now Style
Inner Shadow		Drawiew
Outer Glow	Angle: 120 ° VUse Global Light	<u> </u>
Inner Glow	Distance: 14 px	1.1
Bevel and Emboss	Spread: 0 %	
Contour	Size: - 9 px	
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	<u>Noise:</u> 0 %	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke	Make Default Reset to Default	

\* Schaduw binnen : modus = Vermenigvuldigen.

Styles	Inner Shadow		ОК
Blending Options: Custom	Blend Model Multi-Li		Reset
Drop Shadow	Opacity:		Now Style
Inner Shadow			
Outer Glow	Angle: -90	° 🚺 Use <u>G</u> lobal Light	<u> <u> v</u> Pre<u>v</u>iew </u>
📝 Inner Glow	Distance:	6 px	1.1
Bevel and Emboss	Choke:	0 %	
Contour	<u>Size:</u>	7 px	
Texture	Quality		
🔄 Satin			
Color Overlay	Contour:	Anti-ajiased	
Gradient Overlay	Noise:	0 %	
Pattern Overlay	Make Default	Reset to Default	
Stroke			

## \* Gloed binnen : modus = Kleur Tegenhouden

Styles	Inner Glow	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Color Dodgo	Reset
Drop Shadow	Opacity: 0 10 %	New Style
Inner Shadow	<u>N</u> oise: 0 %	Droview
Outer Glow		<u>▼ Preview</u>
Inner Glow		1 1
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer 👻	
Texture	Source: O Center	
Satin	<u>Choke:</u> 0 %	
Color Overlay	<u>≥ize:</u> 10 px	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour: Anti-aliased	
Stroke	Rannar Carlos M	
	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	
	Make Default Reset to Default	
	Range:     50 %       Jitter:     0 %       Make Default     Reset to Default	

### \* Schuine kant en Reliëf

ityles	Bevel and Emboss OK	
llending Options: Custom	Style: Outer Bevel	t
Drop Shadow	Technique: Smooth	de
Inner Shadow	Depth:	101
Outer Glow		ev
Inner Glow	Size: 0 4 px	ł.
Bevel and Emboss	Soften:7 px	l
Contour	Chadies	
Texture		
Satin	90 90 Ilight	
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay	Gloss Contours	
Pattern Overlay		
Stroke	Highlight Mode: Color Dodge 🗸	
	<u>Opacity:</u> 80 %	
	Shadow Mode: Multiply	
	Opa <u>c</u> ity:60 %	

Je tekst ziet er nu ongeveer zo uit. Ben je niet helemaal zeker over de instellingen? Gebruik dan de ASL file met alle gebruikte stijlen uit deze oefening (bevel-emboss).



7) Dupliceer de originele tekstlaag drie keren; noem de lagen "roos patroon1- 2 - 3".
Deze drie lagen in eenzelfde groep plaatsen; noem ook de groep "roos patroon".
Nieuw document openen: 100x100px; roos toevoegen; grootte aanpassen; geef Slagschaduw.
Ga dan naar Bewerken → Patroon Definiëren. Naam = roos1



8) Roos wat lichter van kleur maken met Helderheid/Contrast en maak er weer een patroon van. Naam = roos2

9) We keren terug naar ons werkdocument; activeer laag "roos patroon1"; geef Patroonbedekking met zojuist gemaakte eerste roospatroon; voor deze laag nog Vulling op 0% zetten.



10) Activeer laag "roos patroon<br/>2"; geef Patroonbedekking met het tweede roos patroon; ook voor deze laag de laag<br/>vulling op 0% zetten .

Belangrijk : als dit dialoogvenster open staat kan je altijd het patroon verslepen door op je werkdocument te klikken en te slepen op het patroon.



11) Activeer nu "roos patroon3", geef weer Patroonbedekking met het eerste roos patroon en kleinere schaal; ook nu weer slepen aan het patroon zodat alle gaten van de letters gevuld zijn. Ook dit patroon vind je in het ASL bestand. Dit hebben we nu zo ongeveer bekomen.



12) Dupliceer laag "Tekst Omlijnen 1" in een nieuw document; laat daarop de handeling lopen om een 3D tekst te creëren in Photoshop. Handeling 'Laden' en 'Afspelen'.



13) Handeling beëindigd? Alles groeperen (niet de achtergrondlaag); noem de groep "3D tekst" ; kopieer de groep op je eigenlijke werkdocument.



Plaats de groep "3D tekst" onder de lagen met roospatroon (onder groep "roos patroon").



14) Nieuwe laag; zacht zwart penseel; schaduwen schilderen onder de tekst.



15) Deze kettingen gebruiken op je werk document; plaats waar je die zelf wenst; dupliceer; ... Roteer; pas grootte aan; ... kettingen voor en achter de tekst plaatsen.



- 16) Kleuren wijzigen met enkele Aanpassingslagen als Uitknipmaskers.
- \* Kleurtoon/Verzadiging
- \* Helderheid/Contrast.



17) Geef aan elke ketting laag ook Slagschaduw.



18) Nog wat 'sparkles' toevoegen met gepaste penselen; kleur = # FFF9C9 ; op een andere nieuwe laag; modus = Bedekken; zacht rond penseel; witte kleur; delen wat laten oplichten waar je dat zelf wenst.



#### 19) Als laatste nog een Aanpassingslaag 'Foto Filter'; kleur = # EC8A00.



20) Voeg hier en daar nog wat rozen toe; ...

Hieronder nog eens de eindoplossing.

